**Сочинение 9.3 строится по плану:**

1. Тезис и комментарий к нему.

2.Аргументы:
                    а) из предложенного текста,
                    б) из жизненного опыта (ЛУЧШЕ из художественного текста)

3. Вывод – заключение (возвращение к тезису).

Каждая часть сочинения пишется с красной строки!

**Работаем над 1 частью сочинения.**

Тезис – основная мысль, которая требует объяснения и доказательства.

Способы толкования понятия:

***ПОНЯТИЙНЫЙ* :** ДРУЖБА – ЭТО БЕСКОРЫСТНЫЕ ЛИЧНЫЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ, ОСНОВАННЫЕ НА ЛЮБВИ, ДОВЕРИИ, ИСКРЕННОСТИ, ВЗАИМНЫХ СИМПАТИЯХ, ОБЩИХ ИНТЕРЕСАХ.

**СИНОНИМИЧЕСКИЙ:**  ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ – ЭТО ГУМАННОСТЬ, ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕ.

***ОПИСАТЕЛЬНЫЙ:*** ДОБРО – ВСЁ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ, ХОРОШЕЕ, ПОЛЕЗНОЕ.
***КОМБИНИРОВАННЫЙ:*** СОСТРАДАНИЕ – ЭТО ЖАЛОСТЬ, СОЧУВСТВИЕ, ВЫЗЫВАЕМОЕ НЕСЧАСТЬЕМ ИЛИ БЕДОЙ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ЖИВОТНОГО.

**Избегаем формулировки:** совесть – это когда…, совесть – то, что...

**Работаем над 2 частью сочинения.**

**Переходом к аргументации будут следующие фразы-клише:**

Прекрасным подтверждением этой мысли является текст…

Обращаясь к предложенному тексту, нельзя не увидеть, что герой…

В данном тексте  есть яркий пример…

Докажем это, обратившись к тексту...

**Обдумаем второй аргумент из своего жизненного опыта.**

1. Это может быть Ваша жизненная история, история, произошедшая с другом или родственником.

2. Обращение к прочитанной книге, просмотренному фильму, спектаклю.

3. Исторические факты.

**Переходом к аргументации будут следующие фразы-клише:**

С примером проявления (называем понятие) нам довольно часто приходится сталкиваться в жизни. Например, …

Подобные примеры можно встретить и в жизни.

Ещё одним подтверждением сказанному может служить поведение (герой, произведение автора).

**Работаем над 3 частью сочинения.**

**Вывод** должен быть логически связан со вступлением и аргументацией. Используем вводные слова: итак, таким образом, следовательно,…

**Речевые клише:**

* Мы пришли к выводу…
* Подводя итог, можно сказать, что…
* Делая выводы из сказанного, мы видим…