

## Контрольная работа по литературе за курс 9 класса.

### Блок 1. «Биографии».

1. Кто из русских поэтов XVIII века был «универсальным человеком»: физиком, химиком, астрономом, географом, металлургом, геологом, филологом, историографом и т.д.?
2. Кто из русских писателей XIX века, являясь послом Российского государства, был убит в Тегеране толпой религиозных фанатиков?
3. О ком из русских поэтов XIX века император Александр I сказал: «...он наводнил Россию возмутительными стихами – вся молодёжь их читает... надобно сослать его в Сибирь?»
4. Судьба какого из поэтов XIX века тесно связана с Кавказом?
5. Кто из писателей XIX века, родившись на Украине, в Полтавской губернии, стал одним из признанных классиков русской литературы?

### Блок 2. «Теория литературы».

6. Как Гоголь определил жанр своей главной книги «Мёртвые души»?
7. Какой жанр, представляющий собой торжественное стихотворение в честь какого-либо лица или исторического события, поднял в русской литературе на небывалую высоту поэт Г.Р. Державин?
8. Какие признаки, свойственные комедии эпохи классицизма, можно обнаружить в произведении А.С. Грибоедова «Горе от ума»? (назовите не менее 2)
9. Кто из русских поэтов заявил: «...пишу не роман, а роман в стихах – дьявольская разница»? Укажите имя поэта и заглавие произведения.
10. Какое произведение русской классической литературы XIX века имеет сюжет с нарушением хронологической последовательности, сложную систему рассказчиков и содержит в себе дневник главного героя? Укажите заглавие произведения и его автора.

### Блок 3. «Литературные произведения»

В каждом задании блока ответом будет заглавие, жанр и имя автора произведения.

11. Пока свободою горим,  
Пока сердца для чести живы,  
Мой друг, отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы!
12. «...о глазах я должен сказать еще несколько слов. Во-первых, они не смеялись, когда он смеялся! Вам не случалось замечать такой странности у некоторых людей?.. Это признак — или злого нрава, или глубокой постоянной грусти. Из-за полуопущенных ресниц они сияли каким-то фосфорическим блеском, если можно так выразиться. То не было отражение жара душевного или играющего воображения: то был блеск, подобный блеску гладкой стали, ослепительный, но холодный; взгляд его — непродолжительный, но пронизательный и тяжелый, оставлял по себе неприятное впечатление нескромного вопроса и мог бы казаться дерзким, если б не был столь равнодушно спокоен».
13. Уж не жду от жизни ничего я,  
И не жаль мне прошлого ничуть;  
Я ищу свободы и покоя!  
Я б хотел забыться и заснуть!
14. «Уже беду его подстерегают птицы по дубравам, волки грозу накликают по оврагам, орлы клёкотом зверей на кости зовут, лисицы брешут на червлёные щиты. О Русская земля! Уже ты за холмом!»
15. А дядя! что твой князь? что граф?

Сурьезный взгляд, надменный нрав.  
Когда же надо подслужиться,  
И он сгибался вперегиб:  
На куртаге ему случилось обступиться;  
Упал, да так, что чуть затылка не пришиб;  
Старик заохал, голос хрипкой;  
Был высочайшею пожалован улыбкой;  
Изволили смеяться; как же он?  
Привстал, оправился, хотел отдать поклон,  
Упал вдругорядь - уж нарочно,  
А хохот пуще, он и в третий так же точно.

*Блок 4. «Изобразительно – выразительные средства языка»*

16. Прочитайте отрывок из литературного текста, выпишите фразеологизм:

А у меня что дело, что не дело,  
Обычай мой такой:  
Подписано, так с плеч долой.

17. Прочитайте отрывок из литературного текста, выпишите олицетворение:

В леса, в пустыни молчаливы  
Перенесу, тобою полн,  
Твои скалы, твои заливы,  
И блеск, и тень, и говор волн.

18. Прочитайте отрывок из литературного текста, выпишите сравнение:

Я раньше начал, кончу ране,  
Мой ум немного совершит;  
В душе моей, как в океане,  
Надежд разбитых груз лежит.

19. Прочитайте отрывок из литературного текста, выпишите метафору:

«Эх, кони, кони, что за кони! Вихри ли сидят в ваших гривах? Чуткое ли ухо горит во всякой вашей жилке? Заслышали с вышины знакомую песню, дружно и разом напрягли медные груди и, почти не тронув копытами земли, превратились в одни вытянутые линии, летящие по воздуху, и мчится вся вдохновенная Богом!..»

20. Прочитайте отрывок из литературного текста, выпишите эпитет:

И начинает понемногу  
Моя Татьяна понимать  
Теперь яснее – слава Богу –  
Того, по ком она вздыхать  
Осуждена судьбою властной...

*Блок 5. «Понимание текста»*

21. Прочитайте отрывок из прочитанного в 9 классе произведения. Кратко ответьте на вопрос (3-5 предложений).

«Вулич шел один по темной улице: на него наскочил пьяный казак, изрубивший свинью и, может быть, прошел бы мимо, не заметив его, если б Вулич, вдруг остановясь, не сказал: «Кого ты, братец, ищешь» — «Тебя!» — отвечал казак, ударив его шашкой, и разрубил его от плеча почти до сердца... Два казака, встретившие меня и следившие за убийцей, подоспели, подняли раненого, но он был уже при последнем издыхании и сказал только два слова: «Он прав!» Я один понимал темное значение этих слов: они относились ко мне...»

*Что означают слова Вулича, произнесённые перед смертью?*