Очищающее и умиротворяющее влияние музыки на человека показано в повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет». Прочтите финал повести, когда Вера Шеина возвращается домой после «свидания»-прощания с ушедшим из жизни Желтковым и исполняет его последнюю волю. Напомним, что визит к Желткову стал поворотным моментом во внутреннем состоянии героини: Вера Николаевна поняла, что Желтков не сумасшедший, что он действительно любил ее так, как люди уже почти разучились (вспомним слова генерала Аносова: «…люди в наше время разучились любить. Не вижу настоящей любви»), что для него ради любви «совершить любой подвиг, отдать жизнь, пойти на мучение – вовсе не труд, а одна радость».

Перечитайте отрывок из повести со слов «Вера Николаевна вернулась домой поздно вечером и была рада, что не застала дома ни мужа, ни брата» до слов «- Нет, нет, - он меня простил теперь. Все хорошо». Ответьте на вопросы:

1. Почему Желтков «заставляет» Веру Николаевну послушать вторую сонату Бетховена?

2. Что открывает и постигает героиня, слушая музыку?

3. Княгиня Вера, слушая музыку Бетховена, плачет. О чет говорят эти слезы?

4. Можно ли Веру Николаевну назвать счастливой женщиной? Почему?