«Двенадцать» - эпиграф столетия. (слайд с темой урока и эпиграфом)

Всем телом, всем сердцем, всем сознанием слушайте революцию.

Переделать все. Устроить так, чтобы все стало новым; чтобы лживая, грязная, скучная, безобразная наша жизнь стала справедливой, чистой, веселой и прекрасной жизнью».

«Всем телом, всем сердцем, всем сознанием — слушайте Революцию».

А.А.Блок «Интеллигенция и революция»

|  |  |
| --- | --- |
| Александр Блок с удовлетворением принял Октябрьскую революцию. «Он ходил молодой, веселый, с сияющими газами, и прислушивался к «музыке революции», к тому шуму от падения старого мира, который непрерывно раздавался у него в ушах, по его собственному свидетельству», - вспоминала его тетка Мария Андреевна Бекетова. Но принял он революцию не политически, а поэтически.  Произведение, о котором мы будем говорить сегодня, и идея, заключенная в нем, сложны и потребуют пристального к ним внимания. | |
| “Двенадцать” – это первый значительный отклик в художественной литературе на события 1917 года. Автор утверждал: «Двенадцать – какие бы они ни были – это лучшее, что я написал. Потому что тогда я жил современностью. Если не жить современностью – нельзя писать».  8 января 1918 года Блок начинает работу над «12» и заканчивает ее 28 января, несложно посчитать, что написал он поэму всего за двадцать дней. Самуил Миронович Алянский, издатель, вспоминает: «Я задал вопрос о том, как была написана поэма «Двенадцать», и Александр Александрович охотно рассказал:  — Поэма писалась довольно быстро. Стояли необыкновенные вьюжные дни. Сначала были написаны отдельные строфы, но не в том порядке, в каком они оказались в окончательной редакции. Слова „Шоколад Миньон жрала“ принадлежат Любови Дмитриевне, — сообщил Блок. — У меня было „Юбкой улицу мела“, а юбки теперь носят короткие».  3 марта в газете «Знамя труда» поэма была напечатана. Газеты расклеивались прямо на улицах, так и читали поэму. А в мае ее напечатали отдельной книгой.  Юрий Павлович Анненков создавал иллюстрации к книге, которые были выполнены при участии самого поэта. Александр Блок не только оценивал рисунки, но и высказывал свои пожелания..  После издания поэмы на Александра Блока обрушился ураган ругани, клеветы, угроз. Но он стойко переносил все нападки.  По словам Владимира Владимировича Маяковского «одни прочли в этой поэме сатиру на революцию, другие – славу ей».  Не приняли поэму Иван Алексеевич Бунин, Леонид Николаевич Андреев, пушкинист Павел Елисеевич Щеголев и многие другие. Но восторженно приветствовали ее рабочие. Их девизом стала цитата из поэмы: «Мы на горе всем буржуям мировой пожар раздуем». В газете «Правда» был напечатан положительный отклик: поэма характеризовалась как величайшее произведение поэзии Блока. Поэма была напечатана за рубежом и произвела большое впечатление на интеллигенцию Запада.  Почему же поэма вызывала столь разные мнения? | |
| Число двенадцать, вынесенное в название поэмы не случайно. Как вы думаете, почему именно двенадцать? |  |
| Изначально первые строки произведения звучали так: «Темный вечер, и снег, и пронзительный ветер». Сравним с окончательным вариантом:  Черный вечер.  Белый снег.  Ветер, ветер!  На ногах не стоит человек.  Ветер, ветер —  На всем Божьем свете!  Как вы думаете, почему автор изменил начало? |  |
| Что обозначает белый цвет метели? |  |
| Какова символика черного цвета? |  |
| Первая строфа является введением ко всей поэме, в ней выражаются основные особенности, характерные для всего произведения в целом.  Чему здесь уподобляется революция? |  |
| Где разворачивается действие поэмы? |  |
| Как изображена разбушевавшаяся природная стихия? |  |
| Какой конфликт мы можем увидеть в основе произведения уже с первых его строк? |  |
| Как вы думаете, представителем какого мира является старушка? Какие персонажи еще встречаются в 1 главе? |  |
| Обратите внимание на 2 и 3 главы. Какие образы мы встречаем? |  |
| Похожи ли эти 12 человек на окружающих?  Есть ли у красногвардейцев цель? Какова она? |  |
| Понимают ли они, с кем им предстоит бороться? Их враг виден? |  |
| Как автор изображает Катьку? Можем ли мы увидеть её внешность? |  |
| Какое событие лежит в основе 6 гл.? Как вы думаете, что может обозначать убийство женщины? Какое место в поэме занимает это событие? |  |
| Как чувствует себя Петруха после убийства Катьки? |  |