

ЗАДАНИЕ 18



ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ ВМЕСТЕ!
vk.com/ege100ballov

ВВОДНЫЕ СЛОВА

Вводные слова и словосочетания могут выражать разные значения:

1. **Различная степень уверенности:** конечно, разумеется, несомненно, без сомнения, бесспорно, действительно, может быть, возможно, кажется, очевидно и др.
2. **Чувства:** к радости, к сожалению, к счастью, к удивлению, к удовольствию, к несчастью и др.
3. **Источник сообщения (кому оно принадлежит):** по мнению, по словам, по сообщению и др.
4. **Порядок мыслей и их связь:** во-первых, во-вторых, в-третьих, следовательно, значит, итак, например, наоборот, наконец и др.
5. **Замечания о способах оформления мыслей и привлечение внимание слушателей:** одним словом, по правде сказать, иначе говоря, попросту говоря и др.

ВВОДНЫЕ СЛОВА

Знаки препинания в предложениях с вводными словами и предложениями

- Вводные слова и словосочетания выделяются запятыми.

Если вводное слово и словосочетание образует неполную конструкцию (т.е. пропущено какое-нибудь слово, восстанавливаемое из контекста), то **вместо одной из запятых ставится тире**. С одной стороны, это был человек добрый, с другой – вспыльчивый и резкий.

- Вводное слово, стоящее между однородными членами и обобщающим словом выделяется знаками препинания.

Если вводное слово стоит после ряда однородных членов перед обобщающим словом, **перед вводным словом ставим тире, а после него – запятую**: Питанием, одеждой, жилищем, лекарствами от разных болезней, дровами и углём – словом, всем, обеспечивает природа человека.

ВВОДНЫЕ СЛОВА

- Если же вводное слово стоит перед однородными членами и после обобщающего слова, то перед вводным словом ставим запятую, а после него – двоеточие: Хорошо принялись многие саженцы, например: тополь, клён, берёза.

При употреблении в одном предложении двух вводных слов они оба выделяются запятыми: По его мнению, как правило, люди настойчивые достигают своих целей.



- Если вводное слово стоит в начале или в конце обособленного оборота, то никаким знаком препинания от оборота не отделяется. Если же вводное слово стоит в середине обособленного оборота, то оно выделяется запятыми с обеих сторон: Вероятно поражённая этим сообщением, она замерла. Женщина, поражённая, вероятно, этим сообщением, замерла.

ВВОДНЫЕ СЛОВА

- Между сочинительным союзом и вводным словом запятая не ставится в том случае, если вводное слово нельзя опустить или переставить без нарушения структуры предложения.
- Если же изъятие или перестановка возможны, то запятая между сочинительным союзом и вводным словом ставится.

Мы не только не опоздали в аэропорт, а напротив, у нас осталось время купить сувениры перед отлётом. Прошёл дождь, и, конечно, мы остались дома.



ВВОДНЫЕ СЛОВА И ОМОНИМИЧНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Необходимо отличать вводные слова от омонимичных конструкций

Вводные слова можно опустить, убрать из предложения, они не выполняют никакой синтаксической функции:

*Мой рассказ, **наверное**, расстроил её.*

Мой рассказ расстроил её.

Омонимичные слова нельзя опустить, они являются членами предложения:

***Было очевидно**, что она нервничала.*

*Озеро **казалось** бездонным.*



ВВОДНЫЕ СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ



ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ ВМЕСТЕ!
vk.com/ege100ballov

ВВОДНЫЕ СЛОВА И СЛОВСОЧЕТАНИЯ

Вводные слова и словосочетания не являются членами предложения. С их помощью говорящий выражает свое отношение к содержанию высказывания (уверенность или неуверенность, эмоциональную реакцию и др.):

Пример: **К сожалению**, у него не было акварельных красок (Солоухин).

Эту же функцию могут выполнять и вводные предложения.

Например: **Меня, смею сказать**, полюбили в доме (Тургенев) –

по структуре определённо-личное односоставное предложение;

В жизни, знаешь ли ты, всегда есть место подвигам (М. Горький) –

по структуре двусоставное предложение;

Мы, если хочешь знать, мы требовать пришли (Горбатов) –

по структуре условное придаточное односоставное предложение.

На письме вводные слова, словосочетания и предложения обычно выделяются запятыми.

РАЗРЯДЫ ВВОДНЫХ СЛОВ ПО ЗНАЧЕНИЮ

Значение	Вводные компоненты	Примеры
1. Оценка сообщаемого с точки зрения достоверности и т.п.:		
1.1. Уверенность, достоверность	Конечно, разумеется, бесспорно, несомненно, без сомнения, безусловно, действительно, в самом деле, правда, само собой, само собой разумеется, подлинно и др.	Несомненно , кто-то высасывает жизнь из этой странной девочки, которая плачет тогда, когда другие на её месте смеются (Короленко). Героиней этого романа, само собой разумеется , была Маша (Л. Толстой). Действительно , с тех пор, как умерла моя мать... меня очень редко видели дома (Тургенев).
1.2. Неуверенность, предположение, неопределённость, допущение	Наверное, кажется, вероятно, по всей вероятности, право, чай, очевидно, возможно, по-видимому, верно, может быть, должно быть, думается, думаю, полагаю, надо полагать, надеюсь, некоторым образом, в каком-то смысле, положим, предположим, допустим, если хотите, так или иначе и др.	Она, наверно , по-прежнему пьёт утром кофе с печеньем(Фадеев). Жизнь, кажется , ещё не начиналась (Паустовский). Даровой хлеб, видно , по вкусу пришёлся (Межеров). А мечтал он, может статься , подойти путем другим, у окошка постучаться жданным гостем, дорогим(Твардовский). Голова у меня что-то разболелась. Должно быть , к непогоде (Чехов).

РАЗРЯДЫ ВВОДНЫХ СЛОВ ПО ЗНАЧЕНИЮ

Значение	Вводные компоненты	Примеры
2. Различные чувства:		
2.1. Радость, одобрение	К счастью, на счастье, к радости, на радость, к удовольствию кого-либо, что хорошо, что ещё лучше и др.	К счастью , Алехин вышел из дома на час раньше и успел на пароход, плывущий во Франкфурт (Котов). Тут, к неопишуемому восхищению Пети , на старом кухонном столе устроена целая слесарная мастерская(Катаев).
2.2. Сожаление, неодобрение	К несчастью, по несчастью, к сожалению, к стыду кого-либо, к прискорбию, к досаде, на беду, как на беду, как нарочно, грешным делом, что ещё хуже, что обидно, увы и др.	Я, к сожалению , должен прибавить, что в том же году Павла не стало (Тургенев).



РАЗРЯДЫ ВВОДНЫХ СЛОВ ПО ЗНАЧЕНИЮ

Значение	Вводные компоненты	Примеры
2. Различные чувства:		
2.4. Опасение	Неровен час, чего доброго, не дай бог, того и гляди и др.	Того и гляди , весло вырвет и самого в море швырнёт(Новиков-Прибой).
2.5. Общий экспрессивный характер высказывания	По совести, по справедливости, по сути, по существу, по душе, по правде, правда, по правде сказать, надо правду сказать, если правду сказать, смешно сказать, сказать по чести, между нами говоря, нечего зря говорить, признаюсь, кроме шуток, в сущности говоря и др.	Водились за ним, правда , некоторые слабости (Тургенев). Я, признаюсь , не слишком люблю это дерево – осину...(Тургенев). Ничто меня так не оскорбляет, смею сказать , так сильно не оскорбляет, ка



РАЗРЯДЫ ВВОДНЫХ СЛОВ ПО ЗНАЧЕНИЮ

Значение	Вводные компоненты	Примеры
3. Источник сообщения	по-моему, по выражению кого-либо, по слухам, по пословице, по преданию, с точки зрения кого-либо, помнится, слышно, дескать, мол, говорят, как слышно, как думаю, как считаю, как говорят, как считают, как известно, как оказалось, на мой взгляд и др.	У Песоцкого, говорят , яблоки с голову, и Песоцкий, говорят, садом себе состояние нажил (Чехов). Расчёт, по-моему , был математически точен (Паустовский). Двадцать лет назад Линевое озеро было такой глушью, что, по словам лесников , не всякая птица отваживалась туда залететь (Паустовский).
4. Порядок мыслей и их связь	Во-первых, во-вторых, наконец, итак, значит, следовательно, таким образом, напротив, наоборот, например, к примеру, в частности, кроме того, к тому же, вдобавок, притом, с одной стороны, с другой стороны, впрочем, между прочим, в общем, сверх того, стало быть, главное, кстати, к слову сказать и др.	С одной стороны , темнота была спасительной: она скрывала нас (Паустовский). Лесной воздух целебен, он удлиняет жизнь, он повышает нашу жизненную силу, и, наконец , он превращает механический, а подчас затруднительный процесс дыхания в наслаждение (Паустовский). Итак , на завтра я стоял в этой комнате за дверями и слушал, как решалась судьба моя (Достоевский).

РАЗРЯДЫ ВВОДНЫХ СЛОВ ПО ЗНАЧЕНИЮ

Значение	Вводные компоненты	Примеры
5. Оценка стиля высказывания, манеры речи, способов оформления мыслей	Словом, одним словом, другими словами, иначе говоря, прямо говоря, грубо говоря, собственно говоря, собственно, короче говоря, короче, вернее, лучше сказать, прямо сказать, проще сказать, так сказать, если можно так выразиться, что называется и др.	Словом , Сторешников с каждым днём всё твёрже думал жениться (Чернышевский). Короче говоря , это не хозяин в науке, а работник (Чехов). Мы встали и пошли доталкиваться к колодцу или, вернее , к фонтану (Гаршин).
6. Оценка меры, степени того, о чём говорится; степень общности излагаемых фактов	По меньшей мере, по крайней мере, в той или иной степени, в значительной мере, по обыкновению, по обычаю, бывает, случается, как водится, как и всегда, как это бывает, как это случается (иногда) и др.	Разговаривал со мной, по крайней мере , как командующий армией (Симонов). За стойкой, как водится , почти во всю ширину отверстия стоял Николай Иванович... (Тургенев) Бывает , моего счастливее везёт (Грибоедов).

ТЕОРИЯ. ЗАДАНИЕ 18



ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ ВМЕСТЕ!
vk.com/ege100ballov

Знаки препинания при вводных словах

Вводные слова - слова, при помощи которых говорящий выражает свое отношение к тому, что он сообщает.

Чтобы не перепутать вводное слово со схожими по звучанию словами, необходимо воспользоваться алгоритмом:

1) Вводные слова можно убрать из предложения или заменить синонимом

Брат, **казалось**, спал – Брат спал – Брат, видимо, спал
(Отсутствие вводного слова не искажает смысл предложения, вводное слово можно заменить синонимом)

2) Если слово нельзя заменить синонимом или убрать из предложения, то слово не является вводным

Ему это всё **казалось** (Слово «казалось» является сказуемым, его нельзя заменить синонимом или убрать из предложения).



Правила постановки запятой

1) Вводное слово отделяется от предшествующего союза запятой, его можно удалить из предложения или переставить в другое место без нарушения его структуры.

Он решил найти дорогу сам, **но, к сожалению,** заблудился

2) Вводное слово не отделяется от предшествующего союза запятой, если его удаление из предложения или перестановка невозможны.

Она придет сегодня, **а может быть,** завтра

3) Не отделяются запятой вводные слова от союзов, употребленных в начале предложения.

И действительно, ей всё удалось.

4) Если вводное словосочетание образует неполную конструкцию, то вместо одной запятой ставится тире.

С одной стороны, он хотел дать коню отдохнуть, с другой - хотел сам перекусить.



ТЕОРИЯ.ЗАДАНИЕ 18

Примеры вводных слов

Значение	Примеры
1.Источник сообщения	по-моему, по моему мнению, по-твоему, говорят, по сообщению кого-либо, по мнению кого-либо, по словам кого-либо, по слухам, помнится, дескать, мол, как известно
2.Уверенность	конечно, разумеется, несомненно, безусловно, бесспорно, естественно, действительно, как правило, без сомнения, очевидно
3.Неуверенность	наверное, вероятно, кажется, видимо, по-видимому, возможно, пожалуй, по всей вероятности, может быть, должно быть
4.Привлечение внимания	пожалуйста, послушайте, будьте добры, поверьте, видите ли, знаете, понимаете, допустим, скажем

ТЕОРИЯ.ЗАДАНИЕ 18

Примеры вводных слов

Значение	Примеры
5. Степень обычности	бывало, по обыкновению, как правило
6. Чувства	к счастью, к несчастью, к сожалению, к удивлению, чего доброго, на беду, в самом деле, к нашему удовольствию
7. Источник сообщения	по-моему, по моему мнению, по-твоему, говорят, по сообщению кого-либо, по мнению кого-либо, по словам кого-либо, по слухам, помнится, дескать, мол, как известно, по выражению кого-либо, по сообщениям печати
8. Порядок мыслей, их связь, итог	во-первых, во-вторых, в-третьих, значит, так, итак, следовательно, таким образом, кстати, наоборот, в частности, напротив, например, к примеру, впрочем, стало быть, между прочим, повторяю, подчеркиваю, наконец, с одной стороны, с другой стороны, кроме того.

Вводные и вставные конструкции



ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ ВМЕСТЕ!
vk.com/ege100ballov

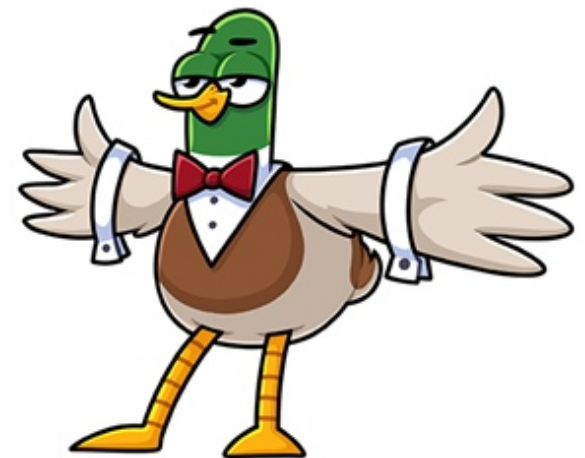
Вводные конструкции

Вводные конструкции – конструкции, которые не имеют синтаксических связей с другими словами в предложении.

Значения вводных слов и конструкций:

1. Модальная оценка (конечно, очевидно, кажется, может быть)
2. Эмоциональная оценка (к счастью, как нарочно, к радости)
3. Указание на обычность сообщаемого (случалось, как обычно)
4. Указание на отношения и связи (во-первых, значит, например)
5. Указание на способ выражения мыслей (другими словами)
6. Источник сообщения (по-моему, говорят, с точки зрения)
7. Указание на привлечение внимания (помнишь, простите)

Вводные конструкции с двух сторон выделяются запятыми!



Вставные конструкции

Вставные конструкции – это слова, сочетания слов, простые или сложные предложения, которые включаются в предложение в качестве элементов, несущих добавочную информацию пояснительного характера.

Вставные конструкции не входят в структуру предложения, но тесно связаны с содержанием высказывания.

Чаще всего они заключаются в скобки.

Примеры: Он велел запрячь себе беговые дрожки, оделся потеплее *(это было уже в конце сентября)* и, сам правя, выехал со двора.

От скуки - *хотя это сначала казалось мне неприятным* - я сделал попытку познакомиться с местной интеллигенцией.



ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ В ПРЕДЛОЖЕНИЯХ С ОБРАЩЕНИЕМ



ГОТОВИМСЯ К ЕГЭ ВМЕСТЕ!
vk.com/ege100ballov

ОБРАЩЕНИЯ

1. Обращения вместе со всеми относящимися к ним словами **выделяются запятыми**, если произносятся **без восклицательной интонации**:

Наши сестры в полутёмной зале, мы о вас ещё не написали

2. Если обращение, стоящее в начале предложения, произносится с **восклицательной интонацией**, то после него ставится **восклицательный знак**:

Старик! О прежнем позабудь...

3. Если обращение стоит **в конце предложения**, то после него ставится тот знак, который требуется **содержанием и интонацией** самого предложения:

Думай же, мастер культуры



ОБРАЩЕНИЯ

4. Частица **о**, стоящая **перед обращением**, не отделяется от него никакими знаками:

Как хорошо ты, о море ночное!

Но перед обращением может стоять и **междометие о**, которое по правилам отделяется запятой или восклицательным знаком:

О, мама, почему ты меня упрекаешь?

5. Частицы **а** и **да**, стоящие **перед повторяющимся обращением**, запятой от него не отделяются, а **перед ними запятая ставится**:

– Барин, а барин!

При **неповторяющемся обращении а** выступает в роли междометия и **отделяется запятой**:

– А, Васька! – сказал он, узнав друга



ОБРАЩЕНИЯ

6. Повторяющиеся обращения разделяются **запятой** или **восклицательным знаком**:

Степь широкая, степь безлюдная, отчего ты так смотришь пасмурно?

7. Однородные обращения, соединённые союзом **и** или **да**, запятой **не** разделяются:

Здравствуй, солнце да утро весёлое!

8. Если союз **и** повторяется при однородных обращениях, то **перед** первым **и** запятая не ставится.

Выйдите вон из класса и Петя, и Вася!



[VK.COM/RUSSIAN_100](https://vk.com/ruussian_100)



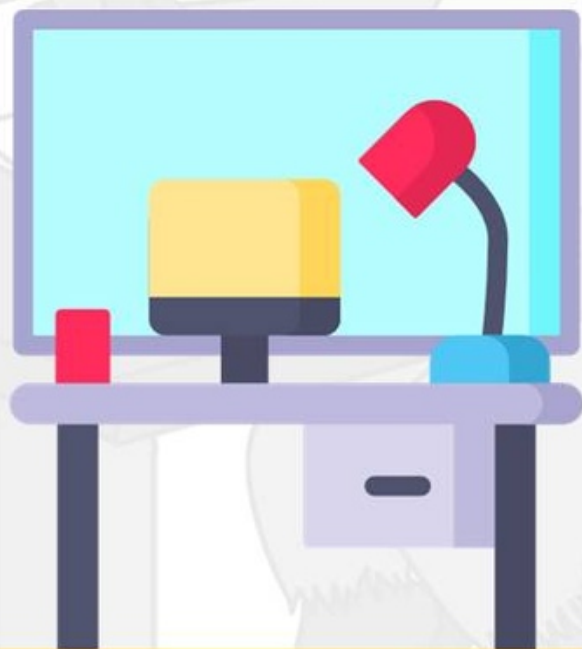
ОБРАЩЕНИЯ

9. При наличии **нескольких обращений** к одному лицу, находящихся в разных местах предложения, **каждое из них выделяется запятыми**:

Иван Ильич, распорядись, братец, насчёт закуски...

10. Если распространённое обращение **разорвано другими словами** – членами предложения, то **каждая часть обращения выделяется по общему правилу**:

Крепче, конское, бей, копыто, отчеканивая шаг!



[VK.COM/RUSSIAN_100](https://vk.com/ruussian_100)

