**Природа Кавказа в поэме Лермонтова.**

1.Прочитайте 6,10,11 главы поэмы, содержащие описание природы.

2.Выписать ВСЕ примеры тропов (по рядам):

1 ряд – сравнения

2 ряд – олицетворения

3 ряд – метафоры

3.Ответить 4-5 предложениями на вопрос о том, как данный троп помогает передать красоту природы Кавказа.

*При ответе на вопрос используйте следующую информацию (не переписывайте, а только используйте).*

*1 ряд.*

*«*В художественном тексте сравнения могут играть разные важные роли:

* рисовать внешний облик героя или образ, характеризовать состояние или явление;
* передавать настроение, переживания героя;
* помогать передать чувство, мысли героя;
* служить авторской оценке предмета или явления.

Cравнения, прежде всего, используются в тексте писателя для того, чтобы зрительно передать, описать или охарактеризовать внешний вид или внутренне свойство предмета речи, его состояние, поведение и т.п. Использование сравнений придает речи наглядность». (Энциклопедия Кирилла и Мефодия)

*2 ряд.*

«Основная цель использования олицетворения в литературе – создание эмоциональной и образной выразительности текста. Эта стилистическая фигура помогает авторам придать глубину и живость своему произведению, делая его более ярким и запоминающимся для читателя.

В литературе олицетворение используется для создания образов, которые были бы более понятны и запоминающимися читателю. Одной из функций олицетворения является передача сложных концепций или абстрактных понятий через представление ими как живых существ или предметов с человеческими характеристиками. Такой прием делает абстрактные понятия более конкретными и наглядными для читателя.

Оно способно передать эмоциональные состояния, чувства и настроение героев или автора, а также вызвать у читателя соответствующую реакцию». (Научная энциклопедия)

*3 ряд.*

«Метафора является одним их самых ярких и сильных средств создания выразительности и образности текста.

Через метафорическое значение слов и словосочетаний автор текста не только усиливает зримость и наглядность изображаемого, но и передает неповторимость, индивидуальность предметов или явлений, проявляя при этом глубину и характер собственного ассоциативно-образного мышления, видения мира, меру таланта. Метафоры служат важным средством выражения авторских оценок и эмоций, авторских характеристик предметов и явлений (DistTutor)