

Тренировочная работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

12 ноября 2024 года

Вариант РУ2490101

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Задания 1 и 13 выполняются на отдельном листе бумаги яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

Пользоваться орфографическим словарём разрешено.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте заданий не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Прочитайте текст и выполните задания 2–4.

(1) Недавнее открытие учёных показало, что Луна – единственный естественный спутник Земли – обладает большими запасами водяного льда, накопленного кратерами планеты на протяжении миллиардов лет. (2) Эта вода ценна не только тем, что потенциально она может поддерживать существование будущих лунных поселенцев. (3) Водород и кислород – составные части воды, и учёные, запустив процесс разложения, могут использовать эти вещества в качестве ключевых компонентов топлива. (4) Возможно, в ближайшем будущем станут реальными производство ракетного топлива из лунной воды, продажа его на заправочных станциях на нижней орбите Земли. (5) Это позволит космическим кораблям и спутникам дозаправляться прямо в космосе, что станет прорывом в освоении человечеством космического пространства.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) *открытие показало* (предложение 1)
- 2) *эта вода ценна* (предложение 2)
- 3) *могут использовать эти вещества* (предложение 3)
- 4) *производство возможно* (предложение 4)
- 5) *что станет прорывом* (предложение 5)

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит 3 (три) грамматические основы.
- 2) Сказуемое первой части предложения 2 составное именное.
- 3) Предложение 3 осложнено обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 4) Предложение 4 осложнено вводным словом.
- 5) Предложение 5 сложносочинённое.

Ответ: _____.

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.
- Б) Между однородными членами предложения при отсутствии союза ставится запятая.
- В) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Недавнее открытие учёных показало, что Луна – единственный естественный спутник Земли – обладает большими запасами водяного льда, накопленного кратерами планеты на протяжении миллиардов лет.
- 2) Эта вода ценна не только тем, что потенциально она может поддерживать существование будущих лунных поселенцев.
- 3) Водород и кислород – составные части воды, и учёные, запустив процесс разложения, могут использовать эти вещества в качестве ключевых компонентов топлива.
- 4) Возможно, в ближайшем будущем станут реальными производство ракетного топлива из лунной воды, продажа его на заправочных станциях на нижней орбите Земли.
- 5) Это позволит космическим кораблям и спутникам дозаправляться прямо в космосе, что станет прорывом в освоении человечеством космического пространства.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Софья Васильевна Ковалевская (1) первая в России женщина-профессор и первая в мире женщина – профессор математики (2) избранная членом-корреспондентом Петербургской академии наук. Получив домашнее образование (3) Софья Васильевна использовала любую возможность продолжать обучение (4) она добилась разрешения слушать лекции И.М. Сеченова и заниматься анатомией у В.Л. Грубера (5) занималась математикой (6) и посещала лекции лучших профессоров. В Берлине Ковалевская занималась математикой с преподавателем К. Вейерштрассом (7) дававшим ей частные уроки (8) потому что в то время в Берлинский университет женщины не допускались.

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ГОРЕЧЬ** – в имени существительном 3-го склонения после шипящего пишется буква Ъ.
- 2) **ВЫЙДИТЕ (пожалуйста, из аудитории)** – в окончании глагола I спряжения в форме 2-го лица множественного числа пишется окончание -ИТЕ.
- 3) **ЗАМИРАТЬ (от восторга)** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.
- 4) **РАСТОПИТЬ** – в приставке пишется буква С перед буквой, которая обозначает глухой согласный звук.
- 5) **НЕ ДОЖДАВШИСЬ (звонка)** – частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

Сначал..⁽¹⁾ взяла старуха одно крылышк..⁽²⁾, по коробу п..⁽³⁾скребла и наскребла муки две горст..⁽⁴⁾чки. Нач..⁽⁵⁾ла месить муку на сметане, состряпала колобок, изжарила в масле и на окошко студить пол..⁽⁶⁾жила. Катится Колобок, на сметане замеш..⁽⁷⁾нный, по дороге, а н..⁽⁸⁾встречу ему в..⁽⁹⁾лчище
(По русской народной сказке)

Ответ: _____.

8

Раскройте скобки и запишите слово «**абзац**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Выпишите ключевые слова из каждого из пяти (абзац).

Ответ: _____.

9

Замените словосочетание «**готовность к учёбе**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочтите текст и выполните задания 10–12.

(1)Вместо того чтобы сидеть на скучном уроке арифметики, нам выпала удача копать картошку на школьном участке.

(2)Мы дурачились, как могли, очутившись вместо унылого класса под чистым сентябрьским небом.

(3)Главное развлечение наше состояло в том, что на гибкий прут мы насаживали тяжёлый шарик, слепленный из земли, и, размахнувшись прутом, бросали шарик – кто дальше. (4)Я наклонился, чтобы слепить шарик потяжелее, как вдруг почувствовал сильный удар между лопаток. (5)Оглянувшись, я увидел, что от меня убегает Витька Агафонов с толстым прутом в руке. (6)Значит, он подкрался ко мне сзади, будто шпион, и ударил меня комком, насаженным на прут.

(7)Ну за что он меня ударил? (8)Главное, тайком, подкрался сзади. (9)Ничего плохого я ему не сделал! (10)Наоборот, когда мальчишки не хотели принимать его играть в лапту, я первый попросил, чтобы приняли. (11)На глаза от обиды наворачивались слёзы.

(12)Я думал о мести. (13)Через несколько дней, когда всё позабудется, я как ни в чём не бывало позову Витьку в лес гулять и там дам ему кулаком прямо в нос. (14)Или даже сначала по уху, а потом в нос. (15)На перемене я подошёл к Витьке. (16)Мне было тяжело скрывать коварство, в горле стало сухо, руки дрожали.. (17)Я позвал Витьку погулять в лес после школы.

(18)Витька посмотрел на меня подозрительно. (19)Его оттопыренные уши стали красными.

– (20)Да уж... (21)Я знаю, ты драться начнёшь. (22)Отплачивать.

– (23)Что ты, я забыл давно! (24)Просто посидим у костра...

(25)Положение моё осложнилось. (26)Одно дело – нечаянно заманить в лес и там стукнуть по уху: сам виноват, а другое дело – весь этот разговор. (27)Если бы Витька отнекивался, а потом нехотя пошёл, было бы куда проще. (28)А после моих слов он улыбнулся и радостно согласился:

– Ну ладно, тогда пойдём.

(29)«Вот я тебе покажу «пойдём»!» – подумал я про себя. (30)Я всю дорогу старался вспомнить, как он ни за что ни про что ударил меня между лопаток, и даже нижняя губа моя вроде бы опять начала подрагивать, – значит, я был готов к отмщению.

(31)Скоро выпал удачный момент: Витька, шедший впереди меня, наклонился, что-то рассматривая на земле.

– (32)Смотри, смотри! (33)Шмель из ямки вылетел, я сам видел. (34)Давай раскопаем? (35)Может быть, там мёду полно.

(36)«Ну ладно, ямку раскопаем, а потом уж я с тобой разделаюсь!»

(37)Мы раскопали ямку, но никакого мёда в норке не оказалось. (38)Зачем лазил туда шмель, так мы и не узнали.

(39)На опушке леса Витька заметил стаю рыжиков. (40)Поджарить бы на прутике, да жаль – соли нет.

– (41)Айда за солью до дома! – предложил Витька. – (42)Можно ещё и яйца захватить.

«(43)Айда за солью! – думал я, лелея по-прежнему свой злодейский замысел. – (44)Когда сбегает за солью, я тебе обязательно пропишу».

(45)Мы принесли соль, развели костёр. (46)Пожарили грибы, запекли яйца, поели. (47)Никогда я не ел яиц вкуснее этих. (48)Конечно, это Витька придумал печь яйца. (49)Всегда он что-нибудь придумает!

(50)Костёр прогорел, сейчас пойдём домой, и тут я буду должен... (51)Что бы ещё такое придумать, очень не хочется сразу идти домой.

– (52)Бежим на речку, – говорю я Витьке. – (53)Умоемся там, воды холодной попьём...

(54)Ну вот и попили, и умылись. (55)Делать больше нечего, надо идти домой. (56)Под ложечкой у меня начинает ныть и сосать. (57)Витька доверчиво идёт вперёд. (58)Его уши, будто локаторы, торчат в разные стороны: что стоит развернуться и стукнуть!

(59)Что стоит? (60)А вот попробуй, и окажется, что это очень непросто ударить человека, который доверчиво идёт впереди тебя.

(61)Да и злости я уж не слышу в себе. (62)Так хорошо на душе после костра, после речки! (63)Да и Витька, в сущности, неплохой мальчишка, вечно он что-нибудь придумает. (64)Придумал вот яйца запечь...

(65)Ладно! (66)Если он ещё раз стукнет меня между лопаток, тогда-то уж я ему не спущу! (67)А теперь – ладно.

(68)Мне делается легко от принятого решения не бить Витьку. (69)И мы заходим в село, словно всегда были лучшие дружки-приятели.

(По В.А. Солоухину)*

* **Владимир Алексеевич Солоухин** (1892–1968) – русский советский писатель и поэт.

10 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) После уроков ребята отправились копать картошку.
- 2) Рассказчик часто задирает Витьку, и Витька решил ему отомстить.
- 3) Когда рассказчик позвал Витьку в лес, Витька сразу подумал, что рассказчик хочет ему отомстить.
- 4) Именно Витька заметил на опушке леса стаю рыжиков.
- 5) После костра и речки рассказчик уже не чувствовал в себе злости.

Ответ: _____.

11 Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Я наклонился, чтобы слепить шарик потяжелее, как вдруг почувствовал сильный удар между лопаток.
- 2) Значит, он подкрался ко мне сзади, будто шпион, и ударил меня комком, насаженным на прут.
- 3) Под ложечкой у меня начинает ныть и сосать.
- 4) Его уши, будто локаторы, торчат в разные стороны: что сто́ит развернуться и стукнуть!
- 5) И мы заходим в село, словно всегда были лучшие дружки-приятели.

Ответ: _____.

12 В предложениях 12–19 найдите фразеологизм. Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какую роль в тексте играет разговорная лексика?**»

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл отрывка текста: «**Под ложечкой у меня начинает ныть и сосать. Витька доверчиво идёт вперёд. Его уши, будто локаторы, торчат в разные стороны: что стóбит развернуться и стукнуть!**»

Что стóбит? А вот попробуй, и окажется, что это очень непросто ударить человека, который доверчиво идёт впереди тебя.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Всегда ли нужно мстить своим обидчикам?**». Дайте определение понятию **МЕСТЬ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающие Ваши рассуждения: **один** пример приведите из прочитанного текста, а **другой** – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Тренировочная работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

12 ноября 2024 года

Вариант РУ2490102

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ.

Задания 1 и 13 выполняются на отдельном листе бумаги яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

Пользоваться орфографическим словарём разрешено.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте заданий не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Прочитайте текст и выполните задания 2–4.

(1)Являясь детским писателем, Юрий Коваль не любит делать в своих книгах однозначных выводов. (2)Он верит в ум своего читателя, способного самостоятельно понять смысл произведения. (3)Конечно, в его книгах учитываются особенности восприятия ребёнком жизни, смысл его произведений точен, акценты расставлены чётко, добро резко отличается от зла. (4)Но это не значит, что произведения Ковалья рассчитаны на «недалёкость» своих читателей. (5)Писателю хочется верить в каждого своего читателя и видеть черты юного гения в любом ребёнке.

2 Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) *Юрий Коваль не любит выводов* (предложение 1)

2) *он верит* (предложение 2)

3) *акценты расставлены* (предложение 3)

4) *это не значит* (предложение 4)

5) *писателю хочется верить* (предложение 5)

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит 2 (две) грамматические основы.
- 2) Предложение 2 простое неосложнённое.
- 3) Сказуемое второй части предложения 3 составное именное.
- 4) Предложение 4 сложносочинённое.
- 5) Предложение 5 является односоставным безличным предложением.

Ответ: _____.

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.
- Б) Вводное слово выделяется запятой(-ыми).
- В) Между однородными членами предложения при наличии одиночных союзов «и», «да» в значении «и», «либо», «или» в значении «либо» запятая не ставится.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Являясь детским писателем, Юрий Коваль не любит делать в своих книгах однозначных выводов.
- 2) Он верит в ум своего читателя, способного самостоятельно понять смысл произведения.
- 3) Конечно, в его книгах учитываются особенности восприятия ребёнком жизни, смысл его произведений точен, акценты расставлены чётко, добро резко отличается от зла.
- 4) Но это не значит, что произведения Коваля рассчитаны на «недалёкость» своих читателей.
- 5) Писателю хочется верить в каждого своего читателя и видеть черты юного гения в любом ребёнке.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Александр Степанович Попов (1) российский физик (2) изобретатель в области электротехники (3) основавший отечественную научную школу радио. Созданная Поповым система включала источник сигнала (4) датчик сигнала (5) приёмную антенну и другие необходимые приборы (6) практически все элементы современных систем радиосвязи. Попов был не только талантливым физиком (7) но и прирождённым педагогом (8) он сыграл важную роль в воспитании первых отечественных радиосвязистов.

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ПРЕГРАДА** – выбор приставки определяется её значением, близким к значению слова *очень*.
- 2) **ИЗРИСОВАННЫЙ (текст)** – написание гласной в суффиксе причастия определяется спряжением глагола, от которого оно образовано.
- 3) **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ** – написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится под ударением.
- 4) **ДВАДЦАТИПЯТИМЕТРОВЫЙ** – сложное числительное пишется слитно.
- 5) **ДОЧЬ** – в имени существительном 3-го склонения после шипящего пишется буква **Ь**.

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

Через сто лет в город..⁽¹⁾буд..⁽²⁾т работать Инст..⁽³⁾тут врем..⁽⁴⁾ни, в котором установят специальные кабинки, то есть машины времени. И если у тебя будет разрешение Академи..⁽⁵⁾наук, ты смож..⁽⁶⁾шь войти в любую из кабинок и увид..⁽⁷⁾шь беспр..⁽⁸⁾дельные возможност..⁽⁹⁾.

(По К. Булычёву)

Ответ: _____.

8

Раскройте скобки и запишите слово «**красивый**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Он был (красивый) всех.

Ответ: _____.

9

Замените словосочетание «**волчий вой**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочтите текст и выполните задания 10–12.

(1)Вместо того чтобы сидеть на скучном уроке арифметики, нам выпала удача копать картошку на школьном участке.

(2)Мы дурачились, как могли, очутившись вместо унылого класса под чистым сентябрьским небом.

(3)Развлечение наше состояло в том, что на гибкий прут мы насаживали шарик, слепленный из земли, и, размахнувшись прутом, бросали шарик – кто дальше. (4)Я наклонился, чтобы слепить шарик потяжелее, как вдруг почувствовал сильный удар между лопаток. (5)Оглянувшись, я увидел, что от меня убегает Витька Агафонов с толстым прутом в руке. (6)Значит, он подкрался ко мне сзади, будто шпион, и ударил меня комком, насаженным на прут.

(7)Ну за что он теперь меня ударил? (8)Главное, тайком, подкрался сзади. (9)Ничего плохого я ему не сделал! (10)Наоборот, когда мальчишки не хотели принимать его играть в лапту, я первый попросил, чтобы приняли. (11)На глаза от обиды наворачивались слёзы.

(12)Я думал о мести. (13)Через несколько дней, когда всё позабудется, я как ни в чём не бывало позову Витьку в лес гулять и там дам ему кулаком прямо в нос. (14)Или даже сначала по уху, а потом в нос. (15)На перемене я подошёл к Витьке. (16)Мне было тяжело скрывать коварство, в горле стало сухо, руки дрожали.. (17)Я позвал Витьку погулять в лес после школы.

(18)Витька посмотрел на меня подозрительно. (19)Его оттопыренные уши стали красными.

– (20)Да уж... (21)Я знаю, ты драться начнёшь. (22)Отплачивать.

– (23)Что ты, я забыл давно! (24)Просто посидим у костра...

(25)Положение моё осложнилось. (26)Одно дело – нечаянно заманить в лес и там стукнуть по уху: сам виноват, а другое дело – весь этот разговор. (27)Если бы Витька отнекивался, а потом нехотя пошёл, было бы куда проще. (28)А после моих слов он улыбнулся и радостно согласился:

– Ну ладно, тогда пойдём.

(29)«Вот я тебе покажу «пойдём»!» – подумал я про себя. (30)Я всю дорогу старался вспомнить, как он ни за что ни про что ударил меня между лопаток, и даже нижняя губа моя вроде бы опять начала подрагивать, – значит, я был готов к отмщению.

(31)Скоро выпал удачный момент: Витька, шедший впереди меня, наклонился, что-то рассматривая на земле.

– (32)Смотри, смотри! (33)Шмель из ямки вылетел, я сам видел. (34)Давай раскопаем? (35)Может быть, там мёду полно.

(36)«Ну ладно, ямку раскопаем, а потом уж я с тобой разделаюсь!»

(37)Мы раскопали ямку, но никакого мёда в норке не оказалось. (38)Зачем лазил туда шмель, так мы и не узнали.

(39)На опушке леса Витька заметил стаю рыжиков. (40)Поджарить бы на прутике, да жаль – соли нет.

– (41)Айда за солью до дома! – предложил Витька. – (42)Можно ещё и яйца захватить.

«(43)Айда за солью! – думал я, лелея по-прежнему свой преступный злодейский замысел. – (44)Когда сбегает за солью, я тебе обязательно пропишу».

(45)Мы принесли соль, развели костёр. (46)Пожарили грибы, запекли яйца, поели. (47)Никогда я не ел яиц вкуснее этих. (48)Конечно, это смекалистый Витька придумал печь яйца. (49)Всегда он что-нибудь придумает!

(50)Костёр прогорел, сейчас пойдём домой, и тут я буду должен... (51)Что бы ещё такое придумать, очень не хочется сразу идти домой.

– (52)Бежим на речку, – говорю я Витьке. – (53)Умоемся там, воды холодной попьём...

(54)Ну вот и попили, и умылись. (55)Делать больше нечего, надо идти домой. (56)Под ложечкой у меня начинает ныть и сосать. (57)Витька доверчиво идёт вперёд. (58)Его уши, будто локаторы, торчат в разные стороны: что стоит развернуться и стукнуть!

(59)Что стоит? (60)А вот попробуй, и окажется, что это очень непросто ударить человека, который доверчиво идёт впереди тебя.

(61)Да и злости я уж не слышу в себе. (62)Так хорошо на душе после костра, после речки! (63)Да и Витька, в сущности, неплохой мальчишка, вечно он что-нибудь придумает. (64)Придумал вот яйца запечь...

(65)Ладно! (66)Если он ещё раз стукнет меня между лопаток, тогда-то уж я ему не спущу! (67)А теперь – ладно.

(68)Мне делается легко от принятого решения не бить Витьку. (69)И мы заходим в село, словно всегда были лучшие дружки-приятели.

(По В.А. Солоухину)*

* **Владимир Алексеевич Солоухин** (1892–1968) – русский советский писатель и поэт.

10 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Витька подкрался к рассказчику сзади и ударил его комком земли, насаженным на прут.
- 2) Рассказчик с лёгкостью скрывал свою обиду, приглашая в лес Витьку.
- 3) Ребята раскопали ямку, замеченную Витькой, и нашли в ней мёд.
- 4) Ребята принесли из дома соль, пожарили грибы и запекли яйца.
- 5) Рассказчику стало легко, когда он решил отказаться от мщения.

Ответ: _____.

11 Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Развлечение наше состояло в том, что на гибкий прут мы насаживали шарик, слепленный из земли, и, размахнувшись прутом, бросали шарик – кто дальше.
- 2) В горле пересохло, руки дрожали.
- 3) «Айда за солью! – думал я, лелея по-прежнему свой преступный злодейский замысел.
- 4) Конечно, это смекалистый Витька придумал печь яйца.
- 5) Да и злости я уж не слышу в себе.

Ответ: _____.

12 В предложениях 62–67 найдите синоним к слову «ударить». Выпишите этот синоним.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какую роль в тексте играют эпитеты?**»

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**Мне делается легко от принятого решения не бить Витьку. И мы заходим в село, словно всегда были лучшие дружки-приятели**».

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как характеризует человека его нравственный выбор?**». Дайте определение понятию **ПРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера, подтверждающих Ваши рассуждения: **один** пример приведите из прочитанного текста, а **другой** – из прочитанного текста или из Вашего жизненного опыта. *(Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.)* Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.